

伊藤熹朔賞 本賞

連続テレビ小説『まんぷく』

日本放送協会 大阪拠点放送局

近藤 智 伊達 美貴子 伴内 絵里子 嶋原 広起



受賞理由

魅力的で幅広い美術設計により、昭和初期の元気な大阪の発展経過を、朝ドラにふさわしい「明るさ」と「温かさ」で見事に盛り上げ、視聴者とその時代に引き込む役割に大いに貢献した美術チームの努力と総合力に対して。

受賞者のコメント

戦前の華やかなりし頃の「大大阪」という世界観を大切に作り上げていくことを念頭に置きながら、もう一方で「宇宙のどこかの星に日本に非常によく似た国があり、たまたま大阪によく似た町があった」というぐらいに開き直って、世界観を作っていくことにしました。それですでにドラマが成立する位置関係を明確にしたマップを制作しました。(近藤さん談)



近藤さん

伊達さん

伴内さん

嶋原さん