

協会賞

Netflix 『THE DAYS』

(株)フジール 飯塚 洋行 小柴 翼



受賞理由 忘れてはならない史実を、高度な技術と妥協のない作りこみで見事に可視化し、圧倒的な緊迫感を表現することで、テレビ美術というセクションが防災意識を後世に伝承する役割を大いにはたしている。

新人賞

(株)日本テレビアート 松尾 実可子



受賞理由 ドラマの世界観を丁寧に反映したデザインと空間構成力に加え、クライアントに真摯に向き合いチームをまとめていく姿勢は、制作陣からの信頼も厚く、今後もさらなる飛躍が期待できる人材である。

特別賞

(有)パワーハウス 吉田 等



受賞理由 多岐にわたってデザイナーの意図を的確に受け取り、高度なスキル、高品質なクオリティから制作された造形物により、テレビ番組のクオリティアップに尽力された長年の功績に対して。