

協会賞

『VS 嵐 2014賀正 新春豪華2本立てSP』

すずき けんた
株式会社 フジテレビジョン **鈴木賢太**



受賞者のコメント

バラエティで受賞できたことをとてもうれしく思っています。ディレクターと話しながら、ゲームのイメージをホワイトボードに描いていろいろなアイデアを提案していきましたが、スタッフがやってみて楽しいゲームでないと演者さんも楽しめません。もちろん、安全性にはあらゆる工夫を凝らし、オンエアではそれを極力感じさせないようにしています。



受賞理由

グラフィックから衣裳に至るまで新春特番らしい華やかさを演出したデザインと、ゲームをより楽しくスリリングな展開になるよう、機能性と安全性を考慮した空間全体のアートディレクションに対して

新人賞

なかがわ ひなこ
中川日向子 株式会社 アックス

受賞理由

空間に対する優れた構成力と、研ぎ澄まされたデザイン感覚をバランス良くあわせ持ち、核とするデザインコンセプトを柔軟な想像力で具現化できるデザイナーとして、今後のさらなる活躍が期待される人材として



受賞者のコメント

この世界に入るきっかけとなったのは、ロンドンで観た『CATS』でした。舞台空間がすばらしかったんです。イギリス映画も好きで、映像の世界ってどんなふうには作られるんだろうという興味もありました。それでそういうことを学べる大学に進んだのですが、バラエティ番組の大道具のアルバイトを通して、テレビ美術の世界に足を踏み込みました。



特別賞

あまの のぶお
天野信夫
株式会社 NHKエンタープライズ

受賞理由

廃業したテーマパークを撮影施設として再活用させた「ワープステーション江戸」の管理・運営業務を通して、時代劇のドラマ制作に美術プロデューサーとして長年にわたり従事し、テレビ美術に貢献された功績に対して

受賞者のコメント

テレビが生放送だった時代からこの世界に裏方として関わってきて、今回の受賞は照れくさいものがあります。美術で費用がかかるときは装置家の人たちと知恵をはたらかせて、大胆な発想で乗り切ってきました。映像技術がどんどん進化していく中でも、時代劇は手づくりで、「ワープステーション江戸」が今後も様々な場面で活用されればと思います。

